

Я ИДУ ПО ДОРОГЕ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Э. ХАНКА

Торжественно

Ф.-п.
(Баян)

8.

mf

я и - ду по до - ро - ге
от моря до

мо - ря, я и - ду по до - ро - ге,
ку - па - ясь в про-

нár

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the piano/bayan, indicated by a brace and the text 'Ф.-п. (Баян)'. The first staff uses a treble clef and the second uses a bass clef. The tempo is marked 'Торжественно'. The third staff is for the soprano voice, labeled 'нár'. The vocal line begins with 'я и - ду по до - ро - ге' and continues with 'от моря до'. The piano/bayan part features rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. The soprano part includes sustained notes and grace notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers '8.' appearing at the beginning of several lines. The vocal line continues across the bottom of the page with 'мо - ря,' and 'ку - па - ясь в про-' followed by a repeat sign and a bass clef, indicating a continuation of the melody.

A handwritten musical score consisting of four systems of music for voice and piano. The score is written on five-line staves with corresponding bass staves below them. The vocal part uses a soprano clef, and the piano part uses a treble clef. The music is in common time.

System 1:

- Vocal line: -сто - ре,
- Piano line: (piano chords)
- Text above vocal: в том, что снит - ся но - ча - ми,
- Text above piano: (piano chords)
- Text to the right: что ви - жу во -

System 2:

- Vocal line: -о - чью:
- Piano line: (piano chords)
- Text above vocal: в то - по - ли - ных, сос - но - вых,
- Text above piano: (piano chords)
- Text to the right: бе - ре - зовыkh

System 3:

- Vocal line: (piano dynamic: f)
- Piano line: (piano chords)
- Text above vocal: щах, в тех что га - ем зо - вут
- Text above piano: (piano chords)
- Text to the right: на мо - ей Ук.ра -

System 4:

- Vocal line: (piano dynamic: ff)
- Piano line: (piano chords)
- Text above vocal: - и.
- Text above piano: (piano chords)
- Text to the right: не, и ко - то ры - е вста - ли
- Text above piano: (piano chords)
- Text to the right: при ши - ро - кой до -

-ли . . . не. Я и - ду по до - ро - ге,

зах_ва_чен_ный синь - ю, я и - ду по до - ро - ге и

Для повторения

ви - жу Рос - си

ю!

Для окончаний

8.

M

Я иду по дороге от моря до моря,
Я иду по дороге, купаясь в просторе,
В том, что снится ночами, что вижу воочью:
В тополиных, сосновых, березовых рощах,
В тех, что гаем зовут на моей Украине,
И которые встали при широкой долине.
Я иду по дороге, захваченный синью,
Я иду по дороге и вижу Россию.

«При широкой долине»—многих песен начало,
Что раздольно, по-русски звучит и звучало.
«При широкой долине»—я пою на дороге,
Замирает душа от чудесной тревоги,
От просторов, которым нет края, нет края,
От такого, чему и названья не знаю!
Я иду по дороге, захваченный синью,
Я иду по дороге и вижу Россию!